

そろそろ冬支度!「絶対ダブらない」アイアンの打ち方

GOLF

ベ・サンムン登場!
「強いフェードの
打ち方教えるよ」

DEST

ヘッド速度
42%で実験

GOLF
NEW
BASIC

特別
付録

ロボット君が教えてくれた

最新ボールの 「飛び」と「スピン」

1
2012

パットが苦手な人へ!
「ゴッソ」と打つと
不思議と入る

本当はどこなの?
シングル100人の
スウィング「軸」

取り外しOK 保存版

“ここから2打”で
上がりたい!

**最強のウェッジ
セッティング
[50・54・58]**

SWIは角溝チューンで
スピン倍増!

Ryo Ishikawa

フェアウェイバンカー
打ち方がわかれば
「ラフ」より簡単!

なぜ当たらない?
「打ち上げ」のドライバー

枯れ芝シーズン
到来です

本気で70台!
基本の「ここだけ」
もう一度

絶対ダブらない

今のうちに
「ハンドファースト」
のインパクト

アイアン!

目指せ!
サラリーマン
シングル

**通勤
GOLF
DIGEST**

読者専用モバイルサイト
今月のレッスン
アーカイブは
「片山晋呉」です

No. 1256

永門大輔
36歳・自営業



ゴルフ歴=6年
ベストスコア=85
アベレージスコア=100
ラウンド回数=2回/月
練習回数=1回/週
身長・体重=185cm・75kg
ドライバークラフ=飛距離=240yd
得意クラブ=ピッチングウェッジ
スポーツ歴=バスケットボール
好きなプロ=ローリー・マクローイ
好きなコース=富士桜CC(山梨)

LIVE TALK

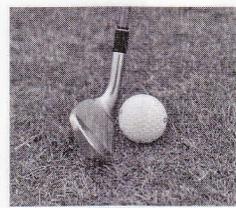
距離感の前に
正しい打ち方を
選ぶところから
はじまるんですね

永門 アプローチの距離感って、どうやって出すのか……、やればやるほどわからなくなる感じです。
小暮 距離感や打ち方も大切ですが、アプローチが寄るかどうかは、実は状況判断にかかっています。
永門 状況判断というと、ライがどうか、とかそういうことですか。
小暮 そうですね。まずライを見極めて、次にグリーンまでの距離とカップまでの距離、それに傾斜を見る。落としどころをイメージして、それに合った打ち方を決める。この順番を守るだけで、寄る確率がぐんと上がるんです。
永門 例えば、こういう状況はどうですか(とグリーンを見る)。ライは左足上がりエッジまで軽い上り。グリーン自体が砲台になっているから、やつぱり上げますか？
小暮 ライがいいなら上げてもいいですが、ディボット跡やベアグラウン

「ファーストバウンドはグリーン面に」が基本ですよ
手前から転がすほうが寄るケースのほうが多いです



ライが悪い時は上げるのをあきらめる



グリーン面まで打ち上げ、グリーンが砲台など、ボールを上げたくするような場面でも、ライが悪ければ転がしを優先して選ぶほうが寄る確率が高い

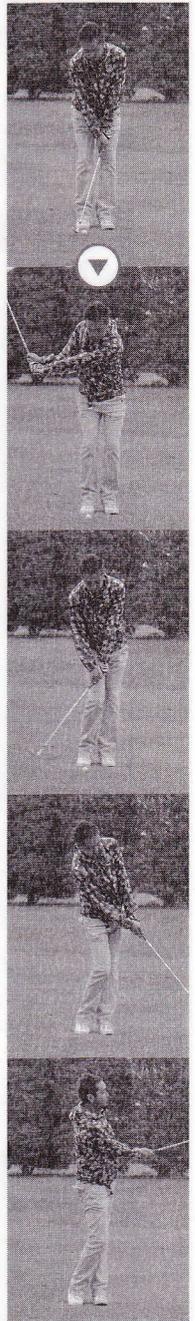
転がす時のポイント



ボールは右足かかと。コックをほとんど使わずに打つ

転がす球筋と上げる球筋は、ボール位置とコックの量で打ち分ける。低く出す場合は、ボールは右足かかと付近に置き、ノーコックで、腕の振り幅で距離感を出して打っていく

取材前



私のテーマ

実際の距離感が合わない

アプローチが思ったように寄せられなくて苦労しています。打ち方をミスすることも多いんですが、自分では距離感びつたり打てた感があるのに寄らないこともあって、結局どうすればいいかわからなくなります



先生は 小暮博則プロ

Hironori Kogure
72年生まれ、埼玉県出身。01年、埼玉県プロ選手権優勝。ダレン・クラークのショートゲームコーチ、スタン・ユートレーに師事し、世界水準のゴルフ理論を学ぶ。PFGA主宰

BOSS 月刊ボス

2012年1月号 800円(税込)

喪失するどんがった車作り ボンドの危機

全国書店、セブン-イレブンかコンビニにてお求めください
経緯宮塾 〒107-0052 東京都港区赤坂1-6-14

0120-177-447 FAX 03-5545-5963

++ 取材後記 ++

いつも同じ打ち方をしてた。今までは、ひとつの打ち方で距離感だけ変えて打っていました。ボールの状況とかは、あまり気にしてませんでしたね。状況によって寄りやすい打ち方と、寄りにくい打ち方があるとは……。とりあえず、打ち方のパリエーションを増やせるように練習したいと思います。

協力/久運カントリークラブ

ドだったりしたら上げるのはすごく確率が悪い。番手を上げて、手前から転がすほうが絶対に寄ります。永門 砲台だから必ず上げるということじゃないんだ。
小暮 もちろん。上げる必要がない時は上げなくていい。
永門 転がす打ち方のポイントは何？
小暮 ボールを右足寄りに置いて、コックを使わずに打ちます。上げる時はその反対で、ボールを左足寄りにして、コックを早めに使って打つ。状況判断と打ち方がいつもマッチしていれば、距離感は自然によくなってしまうはずですよ。

記者

バンカー越えとかだと必要以上に強く入っちゃいます

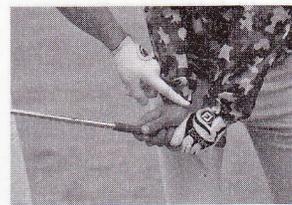
プロ

きちんと上げる構えを作れば距離感ぴったりです



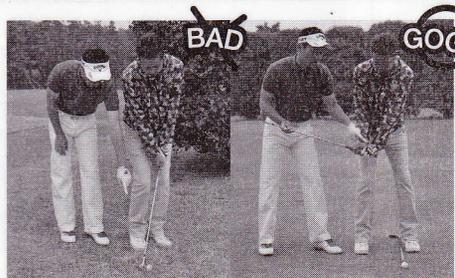
Point

上げる時の左手首は少し甲側に折れる



ボールを上げる時は、フェースを開く方向にコックを使うと、インパクトが必要以上に強くない。左手首が少し甲側に折れるように意識しながらテークバックする

上げる時のポイント



ボールは左足かかと。コックを使って手元を小さく振る

上げる時はボールを左足寄りに置き、同時にスタンスをやや広げ、ボールから離れてわずかにハンドダウンに構える。コックを積極的に使ってヘッドを大きく動かす。ボールが右にあるとガツンと強く入りやすい